

Централизованное тестирование по русскому языку, 2022

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *A* на месте пропуска в словах:

- 1) изнем..гать от жажды 2) ст..лкновение интересов 3) к..сательная линия
- 4) г..рмония 5) укл..няясь от удара

2. Пишется *E* на месте пропуска в словах:

- 1) зап..вать лекарство 2) успешное приз..мление 3) пр..мудрый совет
- 4) пласт..лин 5) соб..рательница песен и сказок

3. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) бе..ценный, ра..смотреть 2) закулис..ний, вкусная котле..ка
- 3) о..давить ногу, садово..ство 4) попу..чик, горес..ная весть
- 5) рулон..чик, должен выключит..ся

4. Пишется *O* на месте пропуска в словах:

- 1) воротнич..к 2) точный расч..т 3) пиж..н 4) с паралич..м 5) вопрос реш..н

5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) из..явить желание, заяч..я капуста 2) пост..мпрессионист, в милиц..и
- 3) ц..ркач, сконц..нтироваться 4) свежие устриц.., без..нициативный руководитель
- 5) новая вещ.., купиш.. завтра

6. Пишется *E* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) фартуч..к, на замёрзш..м стекле 2) в лунном сияни.., моя однофамил..ца
- 3) вспыльч..ый, затраг..вать проблему 4) в нашей галантере.., девичий румян..ц

5) о золотом колечк.., изворотл..ый

7. Пишется *E* на месте пропуска в словах:

- 1) леле..мечта 2) цел..вшийся по мишени 3) мы начерт..м график
- 4) выгул..ла свою собаку 5) приниж..нны заслуги

8. Пишется *НЕ* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) крайне (не)благоприятная обстановка; (не)заметив гостей
- 2) (не)лиси следы; вагон (не)заполнен пассажирами
- 3) (не)случайно, а нарочно сделать; искать (не)там
- 4) (не)старый, но потёртый пиджак; сразу (не)взлюбить
- 5) никому (не)покорный бунтарь; (не)боящийся трудностей

9. Укажите номера пропусков, где пишется *НЕ*:

Какие только секции я (1) н.. посещал в детстве! Сейчас не могу (2) н.. удивляться этому. Куда (3) н.. записывали меня родители, я (4) н.. задерживался дольше, чем на два-три занятия, (5) н.. в одном кружке.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (по)приятельски 2) (красно)речивый пример 3) (по)старому мосту
- 4) (пол)Бобруйска 5) (веб)страница

11. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Она решила действовать **(на)перекор** мнению мамы и здравому смыслу
- 2) О его достатке можно было судить **(по)тому**, как он жил
- 3) Иной человек не задыхнётся от избытка сердечной радости, **(за)то** и не иссохнет от печали
- 4) Он собрал все свои тетради и на всякий случай предложил сделать **то(же)** самое товарищам
- 5) Катя решилась прочитать **(в)слух** нацарапанные на старой дощечке слова

12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Книга _ есть верный, бескорыстный и наиболее сведущий друг
- 2) Воды Байкала _ глубоки и чисты
- 3) Находит приметы или самим создавать их _ очень увлекательное занятие
- 4) Ни в воздухе, ни на воде, ни под землёй _ нигде не должно быть ядерных взрывов
- 5) Жизнь в Петербурге _ как фейерверк

13. Обособленные обстоятельства есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) После прочтения письма она говорила не умолкая
- 2) Запах белой сирени пышно распустившейся в нашем саду опьянял

- 3) Засыпав странный стон старый волк стал выть от тоски и злобы
 4) Когда лесник проходил по вырубке то видел пни с мелкими опятами
 5) Князь оставшись один никак не мог заснуть на новом месте

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Желание служить общественному благу обязательно **должно быть** потребностью души
 2) Люди ему **наверное** верят
 3) **Кажется** что мой пёс мог бы почуять птицу и под землёй
 4) Но **всё-таки** Горький был отменным повествователем
 5) Язык поэзии **разумеется** не может быть обыкновенным

15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) в этой глуши не росли ни деревья_ ни кустарники_ ни травы
 2) жеребёнок просыпался от шороха сухих листьев_ и от крика молодого перепела_ и от гудка буксирного парохода
 3) было уже темно_ и сквозь стекло я не видел ничего, кроме ползущих вниз дождевых капель_ и отражения собственного носа
 4) на крыльце теснились генералы_ и ординарцы, чиновники_ и служители церкви
 5) солнце показывается из-за облаков_ и заливает лес_ и поля греющим светом

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) От яростного ветра дрожали стёкла и громыхала крыша
 2) Это была одна из тех редких счастливых натур, при виде которых, невольно делается светлее и радостнее на душе
 3) Начальник экспедиции сказал Максиму, что, если утихнет немного ветер, они к утру смогут выйти к лагерю
 4) Я верю, что новичкам везёт и потому охотно берусь за любое новое дело
 5) В конце концов из памяти твоей сотрётся всё о чём ты сейчас думаешь, и всё во что ты так наивно веришь

17. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены): [] — [].

- 1) Сделаешь все уроки сходи в кино
 2) Смотришь на эти отвратительные обои в синюю полоску начинает кружиться голова
 3) Растения называют лёгкими планеты они задерживают пыль копоть поглощают углекислый газ и выделяют кислород
 4) Чемодан виёс кучер Селифан низенький человек в тулупчике
 5) Тёмным кружевом висели над головой резные листья дубов однако уже за пять шагов вместо дубов только тени проступали в тумане

18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Что это значит? — спросил грозно Кирилл Петрович: — До сих пор ты молчала и была согласна, а теперь, когда всё решено, ты вздумала капризничать и отрекаться
 2) Поэт В. С. Шефнер писал, что: «словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести»
 3) «Папенька, я не люблю князя и не хочу быть его женой!» — закричала она и выбежала из комнаты
 4) «Какая ты всё-таки молодец!» — взглянув в лицо Елены, улыбнулся Иван. «Если бы не ты, у меня бы ничего не получилось», — отозвалась она
 5) «Может быть, вы чего-то недоговариваете?» — поинтересовалась Анна

19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Во время обеда Лиза сидела_ как на иголках
 2) Первый дерзнул высчитать размеры окружающего нас мира не кто иной_ как Архимед
 3) Короткий_ как мимолётная улыбка_ день быстро иссякал
 4) Он представил нам Владимира_ как своего близкого друга
 5) И каждая слеза была_ как маленький фонарик

20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Встреча не видевших друг друга более десяти лет одноклассников всё же состоялась 1) _ и 2) _ когда старые друзья собирались уезжать и вышли из школы на улицу, они заметили 3) _ погода была ужасная, так как жутко вил ветер, хлопьями падал 4) _ наливавший на всё вокруг 5) _ белый снег.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

21. Какие фразеологизмы соответствуют по значению выделенному в предложении слову?

Мастерские сколочены **поспешно, кое-как.**

- 1) откуда ни возьмись 2) целиком и полностью 3) на скорую руку
 4) проще пареной репы 5) на живую нитку

22. Укажите словообразовательные характеристики, которые соответствуют прилагательному **отделочный**:

- 1) образовано от глагола *отделать* 2) образовано от существительного *отделка*
 3) способ образования — приставочно-суффиксальный
 4) способ образования — суффиксальный
 5) входит в словообразовательную цепочку: *делать —> дело —> отделочный*

23. Какие морфологические и синтаксические признаки соответствуют употреблённому в предложении нарицательному существительному?

*Мороженое съедено Антоном **ещё** вчера.*

- 1) неодушевлённое 2) второго склонения 3) среднего рода
 4) употреблено в форме именительного падежа единственного числа

5) является дополнением

24. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении *Вместо праздничного поздравления этот ветер, жёсткий и сухой, приносёт вам только запах тленья, привкус дыма и стихотворенья, что моей написаны рукой* все выделенные слова являются местоимениями
- 2) Оба местоимения *свой, иной* являются определительными
- 3) *Ничто* — начальная форма местоимения, употреблённого в предложении *Поиски Кати ни к чему не привели*
- 4) Оба местоимения *сама, оно* изменяются только по родам и числам
- 5) В предложении *Жена его никогда не отличалась особой впечатительностью* выделенное слово выполняет функцию несогласованного определения

25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) У девушки на портрете красивый прямой нос и небольшие русые глаза
- 2) В сочинении я постараюсь выразить основную и главную суть рассказа «Муму»
- 3) Настоящее вавилонское столпотворение было этой новогодней ночью на центральной площади нашего города
- 4) На пенсии он устроился работать швейцарцем в дорогой ресторан
- 5) Уже в конце прошлого века эта болотистая местность привлекла внимание предпринимателей

26. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Для покупки велосипеда не хватало полуторасот рублей
- 2) В парке больше всего дети любят аттракцион с каруселем
- 3) Старый фотоальбом бабушка очень берегёт 4) Угол комнаты тёмен и пуст
- 5) Разложив все вещи по своим местам, он отправился пить чай

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Окончив университет, его мечта работать в Москве обязательно сбудется
- 2) Механик станкостроительного завода Дерябин хотел успеть на автобус, который торопился домой к жене и детям
- 3) На совещание люди пришли обменяться не только опытом, но и проанализировать допущенные ошибки и наметить план дальнейшей работы
- 4) Сын поделился с отцом своими планами на лето
- 5) Опытный пчеловод Пелагея Андреева прочитала студентам лекцию о пользе разных видов мёда

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Краски и свет в природе надо не столько наблюдать, сколько ими попросту жить. (2) Для искусства годится только тот материал, который завоевал место в сердце. (3) Живопись важна для прозаика не только тем, что помогает увидеть и полюбить краски и свет. (4) Живопись важна ещё и тем, что художник часто замечает то, чего мы совсем не видим. (5) Только посёе его картин мы тоже начинаем видеть это и удивляться, что не замечали этого раньше.

(6) Французский художник Моне **приехал** в Лондон и написал Вестминстерское аббатство. (7) Работал Моне в обычновенный лондонский туманный день. (8) На картине художника готические очертания аббатства едва выступают из тумана.

(9) Когда картина была выставлена, она произвела смятение среди лондонцев. (10) Они были поражены, что туман у Моне был окрашен в багровый цвет, тогда как всем известно, что цвет тумана серый.

(11) Дерзость Моне вызывала сначала возмущение. (12) Но возмущение прошло, когда лондонцы вышли на улицы, взглянувшись в туман и впервые заметили, что он действительно багровый.

(13) Тотчас начали искать этому объяснение. (14) Согласились, что красный оттенок тумана зависит от обилия дыма. (15) Кроме того, этот цвет тумана придают красные кирпичные лондонские дома. (16) Но как бы там ни было, Моне победил. (17) После его картины все начали видеть лондонский туман таким, каким его увидел художник. (18) Моне даже прозвали «создателем лондонского тумана».

28. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте **есть** ответы:

- 1) Какую функцию выполняют звуки в природе?
- 2) В каком году Моне приехал в Лондон и написал Вестминстерское аббатство?
- 3) В какой цвет был окрашен туман на картине Моне?
- 4) Какое впечатление произвела картина Моне на лондонцев?
- 5) Почему Моне прозвали «создателем лондонского тумана»?

29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи 2) художественный стиль речи
- 3) в предложениях 1–5 представлен тип речи рассуждение
- 4) в предложениях 6–8 представлен тип речи рассуждение
- 5) задача речи — показать, какое влияние оказали жители Лондона на творчество французского художника Моне

30. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 11-е и 12-е предложения текста:

- 1) одинаковый порядок слов 2) лексический повтор 3) синонимическая замена
- 4) союз 5) местоимение

31. Найдите в предложениях 13–15 слово, употреблённое в значении «очень большое количество». Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

32. Укажите фонетические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 6-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). *Например, 1245.*

- 1) в слове четыре слога;
- 2) в слове есть пять согласных звуков;
- 3) в слове есть непарный мягкий согласный звук;
- 4) в слове все согласные звуки твёрдые;
- 5) в слове количество букв и звуков не совпадает.

33. Найдите в предложениях 12–13 непереходный глагол второго спряжения и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму) в область ответов.

34. Найдите в предложениях 1–3 подчинительный союз и запишите его в область ответов.

35. Найдите во 2-м предложении текста словосочетание, главное слово которого является существительным в форме именительного падежа. Определите вид подчинительной связи в этом словосочетании. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

36. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Всё здесь располагало к откровенности и задушевности. Тусклое тихое освещение, успокаивающие звуки рояля из соседней комнаты, аромат свежего кофе. Она покачивалась в камином кресле и наслаждалась чарующей атмосферой этого гостеприимного дома. Казалось, будто какой-то гениальный философ раскрыл перед ней тайну понимания человеческой жизни.

37. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

- | | |
|------------------------|---|
| A) веселей (работайте) | 1) слово, в котором есть окончание <i>-ей</i> |
| Б) статей (газетных) | 2) слово с нулевым окончанием |
| В) воробей | 3) слово, в котором окончание отсутствует |
| Г) саней | |

38. Определите, сколько *H* пишется на месте пропуска в выделенных словах, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---|---|
| A) Лариса Валерьевна в ответ сочувств..о покачала головой. | 1) Одна буква <i>н</i> пишется в краткой форме страдательного причастия. |
| Б) Вывешенное на вокзале новое расписание поездов и точно, и продум..о . | 2) Одна буква <i>н</i> пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву <i>н</i> . |
| В) Прикосновение к ране было крайне болезн..о . | 3) Одна буква <i>н</i> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <i>н</i> . |
| Г) Жюри конкурса было сформирова..о специальной комиссией. | 4) Две буквы <i>н</i> пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы <i>н</i> . |
| | 5) Две буквы <i>н</i> пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <i>н</i> . |

39. Определите, какими членами предложения являются выделенные слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--|--|
| A) Туман за рекой становился всё гуще | 1) подлежащее |
| Б) Масло кокоса можно использовать для смазки гитарных струн | 2) сказуемое (или часть сказуемого) |
| В) Железнодорожный вокзал нашего города построен в девятнадцатом веке | 3) дополнение |
| Г) В заброшенном уголке большого сада было множество вышедших из употребления вещей, которые будили воображение и давали пищу детским фантазиям | 4) определение |
| | 5) обстоятельство (или часть обстоятельства) |

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А) В лесу ещё снег лежит нетронутый и многие деревья: ясень, берёза, клён, осина, сосна, ель — стоят в снежном пленау
Б) Для всех жителей посёлка, я уверен, находится дело, когда убирают урожай
В) Брат знает, что хотя погода на следующей неделе будет солнечная и безветренная, но он не решится
поехать с сыном на рыбалку на дальнее озеро
Г) Все как будто ожидали, не будет ли он ещё петь

- 1) сложносочинённое предложение
- 2) сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью
- 3) сложноподчинённое предложение с двумя придаточными частями
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи